



Tijd van bezinning en verootmoediging

Op dinsdagavond 22 september begon Rosh HaShanah, het Joodse nieuwjaar. Volgens de joodse jaartelling leven we nu in het jaar 5786 vanaf de schepping. Het is het begin van de 'Jamieim Nora'iem', de tien 'ontzagwekkende dagen' tot Jom Kipoer. In deze bijdrage een impressie van de viering van deze bijzondere dag.

Toen ik samen met mijn collega ds. Messemaker in 2016 voor het eerst in Israël was met een groep leerlingen van de Guido de Brès, waren we daar tijdens Jom Kipoer. Op een avond vlak voor Jom Kipoer zagen we urenlang Joden richting de Klaagmuur gaan, in het Hebreeuws bekend als de Kotel. Wat we toen niet wisten, was dat dit voor de 'Selichot' was. 'Selichot' zijn liederen en gebeden die uitgesproken worden om boete te doen en berouw te tonen. In de Sefardische traditie (die zijn oorsprong heeft in Spanje en Portugal) worden deze 'selichot' uitgesproken in de maand voorafgaand aan Rosh HaShanah en Jom Kipoer. Dit gebeurt rond middernacht en er kunnen zich dan meer dan 100.000 mensen verzamelen op het plein voor de Kotel. Het is bijzonder indrukwekkend om daarbij aanwezig te zijn!

Gereserveerde plekken

Deze 'voorbereidingen' leiden uiteindelijk tot het begin van de tien ontzagwekkende dagen, waarvan Rosh HaShanah de eerste is. Ter voorbereiding op Rosh Hashanah had ik mijn buurman om advies gevraagd naar welke synagoge ik moest gaan. Hij vertelde me dat het voor een niet-Jood wat lastig is. Normaal gesproken is er altijd plek in een synagoge, maar met Rosh HaShanah en Jom Kipoer is dat wat anders. Voor deze dagen kunnen mensen namelijk een stoel in de synagoge huren, dus de plekken staan op naam. Het doet denken aan het 'plaatsengeld' dat je – vooral – vroeger in de kerk moest betalen om een zitplaats te huren.



Een rond brood (het jaar is namelijk rond) en een granaatappel.

Omdat er op de sabbat niet gecollecteerd mag worden, is deze verhuur van zittenplaatsen een middel om de synagoge te onderhouden. Dankzij deze informatie keek ik dan ook niet vreemd op toen een vader met twee kinderen graag op 'mijn' plek wilde zitten.

Lezingen op Rosh HaShanah

Als buitenstaander ga je dan zo onopvallend mogelijk achterin staan. Maar de 'koster' had daar andere gedachten bij, want hij wilde het pad vrijhouden. Het zorgde ervoor dat ik vlakbij de 'bima' stond. De 'bima' is de verhoogde plek in de synagoge waar degene staat die de gebeden leidt, en waar ook de Tora gelezen wordt. Op de eerste dag van Rosh HaShanah wordt Genesis 21 gelezen, waarin verteld wordt hoe Abraham Hagar en zijn zoon Ismaël wegstuurt. Als de 'haftara', de lezing uit de profeten, hoort daar 1 Samuël 1:1 tot 2:12 bij. Op de tweede dag van Rosh HaShanah is de tora-lezing uit Genesis 22, waarin beschreven wordt hoe Abraham zijn zoon moet offeren. Lezingen die gaan over (on) vruchtbaarheid, het begin van nieuw leven, maar ook het einde van het leven. In Genesis 21 en 22 is het God die bepaalt dat de tijd om te sterven voor Ismaël en voor Izak nog niet gekomen is. Juist aan het begin van een nieuw jaar is het goed om te beseffen dat onze tijden in Gods hand zijn!

Het blazen van de sjofar

Met Rosh HaShanah is de 'bima' ook de plek waar de



De Sjofar.

sjofar geblazen wordt. De sjofar wordt in vastgestelde ritmes geblazen: de teki'a (één lange stoot op de sjofar), sjewariem (drie korte stoten) en de teroe'a (negen korte stoten). Deze verschillende ritmes worden gecombineerd in verschillende patronen die verwijzen naar de verzen over Gods koningschap, naar verzen over het herinneren en naar verzen over de sjofar. Dit brengt ons bij de Bijbelse achtergrond van deze heilige feestdag. Als eerste herinnert het blazen van de sjofar aan Gods koningschap. In Psalm 98:6 (HSV) staat: 'met trompetten en bazuïngeschal, juich voor het aangezicht van de Koning, de HEERE.' Het bazuïngeschal waar dit vers over spreekt is in het Hebreeuws letterlijk 'het geluid van de sjofar'. Het herinnert aan het blazen van de sjofar als er een nieuwe koning gekroond werd (2 Sam. 15:10; 1 Kon. 1:34, 39; 2 Kon. 9:13).

Het blazen van de sjofar herinnert ook aan het offeren van Izak. Nadat God Abraham tegenhoudt om zijn zoon te offeren, vindt hij een ram die met zijn hoorns vastzit in het struikgewas (Gen. 22:13). Veel sjofars zijn dan ook gemaakt van een ramshoorn.

En als derde herinnert het blazen van de sjofar ook aan de oorsprong van dit feest. In Leviticus 23:23-25 en Numeri 29:1-6, lezen we hoe God deze bijzondere dag instelt voor het volk van Israël.

De laatste sjofar

De laatste keer blazen op de sjofar heet de 't'kia g'dolah'. De blazer blaast zo lang hij kan. Het indringende geluid van de sjofar snijdt dwars door je ziel. Dacht Paulus hieraan toen hij schreef over de 'laatste bazuin' in 1 Kor. 15:52? Deze laatste stoot van de sjofar zal het beslissende moment inluiden dat God de levenden en de doden zal oordelen, een belangrijk thema tijdens Rosh HaShanah. En ook al vieren we geen Rosh HaShanah (en hoeven we dit ook niet te doen), reflecteren op het achterliggende jaar en nadenken over onze (eeuwige) toekomst, zijn ook belangrijke dingen om te doen voor een christen. «



Een appel gedoopt in honing om elkaar een 'goed en zoet nieuwjaar' te wensen.